

Gente

Todos los **viernes**
Toda la información de **tu ciudad**

Gente

martes, 9 de junio de 2015 | 10:34 | www.gentedigital.es |    126

Gente



"El Ateneo debe ser un canal de expresión de los partidos"

Se enfrenta a una dura situación económica y a una pérdida considerable de socios en la institución. Buscará devolverla al circuito cultural de Madrid y recuperarla como foro político.

[gentedigital.es/Patricia Costa](http://gentedigital.es/Patricia%20Costa)
05/6/2015 - 07:15

Enrique Tierno Pérez-Relaño, hijo del histórico alcalde de Madrid Tierno Galván, que tan presente ha estado en la campaña electoral de la capital, acaba de ser elegido presidente del Ateneo, una de las instituciones decanas de la ciudad en lo que a cultura se refiere. Este Doctor en Ciencias Físicas, matemático y economista, perseguirá en los próximos meses un claro objetivo: recuperar el Ateneo como una plataforma interpartidista de expresión.

¿Le ha gustado escuchar el nombre de su padre en los mítines de Podemos?

Por una parte me honra, pero depende del uso que se haga. Si es correcto, como ha ocurrido en la mayor parte de los casos, no tengo nada en contra. Algo debe haber cuando todavía permanece en la memoria colectiva. Cada cuatro años, por la ética o por la cultura, aparece su figura.

¿Confía en que el cambio político que atraviesa Madrid pueda beneficiar a esta institución?

Sí, por varias razones. La primera es que, cuando la sociedad percibe que debe cambiar, y en el caso español regenerarse, busca plataformas de expresión, que en el caso de los partidos políticos han sido Podemos o Ciudadanos. El Ateneo no deja de ser una plataforma de expresión, aunque ha estado

fuera del circuito cultural en los últimos años. En este momento de cambio, creo que podría jugar un papel importante. ¿Cómo? Pues, por ejemplo, si los partidos viniesen a reunirse al Ateneo de cara al público, a debatir pactos o situaciones, saliendo de sus refugios, donde solo entran periodistas y sólo los que están bien acreditados.

¿Ve a los nuevos líderes realmente interesados por la cultura como vía de desarrollo social?

Creo que sí, que tendrán más sensibilidad que las anteriores formaciones, entre otras cosas porque no se puede tener menos. Ha habido una indiferencia abismal hacia la cultura.

¿Echa en falta que se reivindique la figura del intelectual dentro de la política, del profesor, del humanista?

Evidente. El humanismo tiene que jugar un papel otra vez, esto de centrar todo en la tecnología y en los análisis economistas de pacotilla, no va a ningún lado. Para montar una imagen global, necesitamos humanistas, no técnicos, con todo el respeto hacia ellos. El técnico y las corrientes sociales están reñidas con los tecnicismos y no con las humanidades.

En su candidatura hace especial hincapié en recuperar a los socios perdidos, ¿qué ha llevado a que se produjese tal desbandada en los últimos tiempos?

Quizás no han recibido del Ateneo lo que esperaban, no lo han visto suficientemente activo en temas sociales, la producción intelectual no les ha satisfecho por parecerle a lo mejor demasiado académica... Lo cierto es que hay un dato incontestable: se han ido casi 2.000 socios.

¿A qué situación económica se enfrenta?

A una muy difícil. Los recortes han sido brutales y estamos entre la espada y la pared. Los partidos que tanto hablan de nuevas plataformas sociales, que lo demuestren aquí.

¿Qué opinión le merece la posible futura alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena?

Excelente. Tiene muchísima experiencia en el trato, en las personas. Nos la merecemos y ella se lo merece. No me he atrevido a molestarle todavía, pero hablaré con ella y le plantearé que por favor nos ayude y que tome el Ateneo como plataforma de expresión de partidos políticos.



El nuevo presidente del Ateneo-Foto: Rafa Herrero